

Curriculum Direttore Artistico Alessio Ligi

Nato a Roma il 27/03/1976 consegue il Diploma di Tomba e Trombone (indirizzo trombone) presso il Conservatorio di Musica "A.Casella" de l'Aquila nell'anno 2000.

Nel 2004 consegue la Laurea in Economia e Commercio presso l'Università degli Studi di Bologna.

Dal 2006 suona il Basso Tuba e l'Euphonium presso la Banda Musicale della Guardia di Finanza esibendosi presso le più prestigiose istituzioni musicali italiane: "Accademia Nazionale di Santa Cecilia" di Roma, "Teatro San Carlo" di Napoli, "Teatro dell'Opera" di Roma, "Teatro Massimo" e "Politeama" di Palermo, "Teatro Bellini" di Catania, "Teatro La Fenice" di Venezia, "Teatro Petruzzelli" di Bari, "Teatro Flavio Vespasiano" di Rieti, "Teatro del Maggio Musicale" di Firenze, "Teatro Morlacchi" di Perugia, "Teatro Ariston" di Sanremo, "Istituto San Rocco" di Venezia, "Aula Magna dell'Università La Sapienza" di Roma, "Festival dei Due Mondi" di Spoleto, "Festival Puccini" di Torre del Lago.

Numerose ed apprezzate le collaborazioni con alcune delle più affermate orchestre sinfoniche italiane ed internazionali quali il "Maggio Musicale Fiorentino" con la direzione del M° Zubin Mehta. Ha effettuato fortunate tournèe negli Stati Uniti e in Svizzera.

Dal 1998 ad oggi ha eseguito numerosi concerti in varie città italiane con: Orchestra Roma Sinfonica, Orchestra di Musica Leggera del M° R. Pregadio, Orchestra Sinfonica di Civitavecchia, IYI Orchestra, Gruppo Strumentale di Ateneo dell'Università de L'Aquila, Orchestra di Fiati del Conservatorio di Musica "A.Casella" de L'Aquila e molte altre.

Dal 2010 è ideatore e promotore del "Tolfa Jazz Festival", manifestazione che nel corso degli anni ha ospitato artisti di rilevanza internazionale: Danilo Rea, Fabrizio Bosso, Stefano di Battista, Marcello Rosa, Nicky Nicolai, Javier Girotto, Harold Bradley, Chris Cain, Michael Rosen, Mauro Ottolini, Leon Beal, Sax Gordon, Joyce E. Yuille, Stefano Zenni, Francesco Bearzatti, Rosario Bonaccorso e tanti altri.

Dal 2011 suona il trombone con l'Orchestra del Teatro Sistina di Roma partecipando alla produzione di importanti musical: "La Cage aux Folles", "Rinaldo in campo", "E' sempre più il Sistina", "Full Monty".

In ambito jazz ha seguito corsi e seminari di musica jazz presso il Saint Louis College of Music di Roma con Marcello Rosa, Antonio Solimene e Michel Audisso.

Nel 2011 con la "Saint Louis Big Band" ha partecipato all'Europen Jazz Contest svoltosi presso la rassegna "Odio l'Estate" con ospiti Enrico Intra e Javier Girotto, al festival "Multiculturita" di Capurso e Umbria Jazz.

Nel 2014 con la Exit Orchestra del M° Marco Tiso ha inciso il disco "Number One" di Marcello Rosa insieme a prestigiosi ospiti: Fabrizio Bosso, Javier Girotto, Max Ionata, Aldo Bassi.

Ha inoltre suonato con: Big Jazz Band del M° R. Pregadio, New Talents Jazz Orchestra di M. Corvini, Roma Termini Orchestra di E. Blatti, Massimo Pirone Big Band, Lake Jazz Orchestra.

In ambito della musica contemporanea è stato allievo di Giancarlo Schiaffini e nel 2011 ha collaborato con la compositrice francese Paule Carnet esibendosi presso l'Accademia Filarmonica Romana.

Ha suonato nel film "Gangs of New York" di M. Scorsese, ha presentato il sousaphone nella trasmissione televisiva "Superquark" condotta da Piero Angela nella puntata dedicata al Basso Tuba.

Ha suonato con varie formazioni musicali alle trasmissioni Rai “Uno Mattina”, “Telethon” e “Altrimenti ci arrabbiamo”.

Attualmente frequenta il II anno in Dams Teatro, Musica, Danza (classe delle Lauree Magistrali in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale) presso L’Università degli Studi Roma Tre.